

@rónica

Política, sociedad y cultura

EDICIÓN
SEMANAL
Nº 049

Arequipa,
08 de marzo de 2026

**En Arequipa
elegirán un
senador y 6
diputados**
(Págs. 04 y 05)

**IA predice
riesgo de
caídas desde
mediana edad**
(Pág. 07)



Informalidad y bajos sueldos afecta a las mujeres



Las “Vargas Girls” vuelven a Arequipa

Por Jorge Turpo R.

Han pasado 68 años desde la última vez que trabajos del artista arequipeño se mostraron en su tierra natal.

La nueva exposición busca cerrar esa larga distancia entre el creador y su ciudad, permitiendo que el público vuelva a acercarse a la obra de quien conquistó el mundo con sus ilustraciones para revistas como Esquire y Playboy.

El escritor y caricaturista, Omar Zevallos, quien hace posibles la muestra, explica que se podrá apreciar una selección de imágenes reproducidas en alta resolución a partir de la colección privada de la reconocida galerista y coleccionista estadounidense Louise K. Meisel. Las piezas han sido preparadas exclusivamente

para esta exposición, lo que convierte la exhibición en una oportunidad poco frecuente para apreciar el trabajo del artista con gran fidelidad a los originales.

Zevallos recuerda que Alberto Vargas nació en Arequipa en 1896 y desde muy joven mostró una notable habilidad para el dibujo. Su padre, fotógrafo de profesión, influyó en su formación visual y lo acercó tempranamente al mundo de la imagen. Sin embargo, su destino artístico se consolidaría lejos del Perú.

En las primeras décadas del siglo XX se trasladó a Estados Unidos, donde desarrolló una carrera que lo convertiría en uno de los ilustradores más influyentes de su tiempo. Su estilo refinado y elegante redefinió la estética del llamado pin-up art, un género que

celebraba la figura femenina con una mezcla de glamour, sensualidad y sofisticación.

Las “Vargas Girls” se transformaron rápidamente en un fenómeno cultural. Durante la Segunda Guerra Mundial, sus ilustraciones aparecieron en calendarios, revistas y fuselajes de aviones, acompañando simbólicamente a miles de soldados estadounidenses. Aquellas imágenes se volvieron parte del imaginario de toda una generación.

Pero más allá de su popularidad, la obra de Vargas destacó por su extraordinaria técnica. Sus figuras femeninas parecían flotar sobre el papel gracias a un dominio excepcional del aerógrafo y una precisión casi fotográfica en los detalles. El resultado era una mezcla de delicadeza, luminosidad y movimiento que aún hoy sigue siendo admirada por artistas y diseñadores.

La exposición en el Centro Cultural Peruano Norteamericano busca precisamente rescatar ese valor artístico. Las reproducciones en alta resolución permiten observar con claridad la sutileza de los trazos, las transparencias de las telas y el juego de luces que caracteriza las ilustraciones del maestro arequipeño.

Para el público local, la muestra representa además una oportunidad de reencontrarse con un artista que, a pesar de su reconocimiento internacional, no siempre ha tenido la visibilidad que merece en su propia ciudad.

La exhibición no solo celebra la trayectoria de Vargas, sino que también invita a reflexionar sobre el impacto cultural de su obra.

Zevallos indica que además se podrá apreciar dos obras originales de Alberto Vargas de la colección personal del artista plástico, Miguel Cordero.

El hecho de que esta colección provenga del acervo privado de Louise K. Meisel añade un valor especial a la muestra. Meisel es una de las más importantes promotoras del arte figurativo y ha dedicado décadas a investigar y difundir el trabajo de Vargas, contribuyendo a consolidar su prestigio dentro de la historia del arte.

Gracias a esta colaboración, el público arequipeño podrá acercarse a una selección cuidadosamente curada de imágenes que reflejan distintas etapas de la carrera del artista. La inauguración de la exposición se realizará el 11 de marzo en la galería de arte del Centro Cultural Peruano Norteamericano. Se espera que la muestra convoque a artistas, estudiantes y amantes del arte interesados en descubrir, o redescubrir, el legado de uno de los ilustradores más influyentes del siglo pasado.

En cierto modo, la exposición representa un retorno simbólico. Aunque Alberto Vargas conquistó el mundo desde los grandes centros culturales de Estados Unidos, su historia comenzó en Arequipa. Ahora, después de 68 años, una parte de su obra vuelve finalmente a casa.

Informalidad y desigualdad salarial afecta a las mujeres

Por Rocío Velazco C.

La gerenta regional de Trabajo y Promoción del Empleo, Catherine Rodríguez Torreblanca, señaló que las brechas laborales de género siguen siendo profundas. En particular, la informalidad y la desigualdad salarial continúan golpeando con mayor fuerza a las trabajadoras.

El principal obstáculo que enfrentan las mujeres en la región es la precariedad laboral. Aunque el empleo formal ha crecido en Arequipa en los últimos años, ese crecimiento no ha beneficiado de manera equilibrada a ambos géneros.

Según datos de la Gerencia Regional de Trabajo, la Población Económicamente Activa (PEA) regional bordea las 700 mil personas. De ese total, apenas el 40% corresponde a mujeres, mientras que los hombres representan cerca del 60%. Sin embargo, el problema más grave aparece al analizar la calidad del empleo.

De cada diez mujeres que trabajan en la región, más de siete lo hacen en condiciones de informalidad. La tasa alcanza el 72%, una cifra que supera ampliamente la registrada entre los varones, cuya informalidad ronda el 60%. La brecha, por lo tanto, es de aproximadamente 12 puntos porcentuales.

Esta situación tiene consecuencias directas en la vida de las trabajadoras. La informalidad implica salarios bajos, ausencia de contratos, falta de acceso a seguro de salud, pensiones y estabilidad laboral. En muchos casos, las mujeres reciben remuneraciones por debajo del salario mínimo y carecen de cualquier tipo de protección social.

Para Rodríguez Torreblanca, la informalidad se ha convertido en una especie de “refugio de la precariedad”, donde miles de mujeres terminan insertándose ante la falta de oportunidades formales.

BRECHA SALARIAL

Otro indicador preocupante es el de los ingresos. Lejos de reducirse, la brecha salarial entre hombres y mujeres se ha ampliado en el último año.

De acuerdo con información obtenida de las planillas electrónicas de la SUNAT y procesada por la Gerencia Regional de Trabajo, en 2024 el ingreso promedio mensual de un hombre en Arequipa era de aproximadamente 2,694 soles. En el caso de las mujeres, el promedio alcanzaba apenas 1,830 soles.

Sin embargo, en 2025 la distancia se hizo mayor. Mientras el salario promedio masculino subió a 3,010 soles, el ingreso promedio femenino cayó a 1,733 soles.

La diferencia es significativa. En términos prácticos, por cada mil soles que gana un hombre, una mujer recibe cerca de quinientos.

Las razones detrás de esta brecha son múltiples. Una de las principales es la concentración masculina en sectores de mayor remuneración, como minería, construcción o cargos directivos de alto nivel. Estas actividades, que elevan considerablemente el promedio salarial masculino, continúan estando dominadas por hombres.

SEGREGACIÓN LABORAL

La estructura del empleo femenino en Arequipa también revela una fuerte segregación ocupacional. La mayoría de mujeres se concentra en sectores tradicionalmente vinculados al cuidado o los servicios.

Comercio, hotelería, restaurantes, servicios administrativos y trabajo doméstico concentran buena parte de la mano de obra femenina. Son áreas que, en muchos casos, replican tareas históricamente asociadas al rol doméstico.

Rodríguez Torreblanca describe este fenómeno como una “extensión de las labores del hogar hacia el mercado laboral”. Actividades como el cuidado, la atención al cliente o la administración básica siguen siendo vistas como ocupaciones “naturales” para las mujeres.

Esta división limita las oportunidades de desarrollo profesional y reduce las posibilidades de acceder a sectores de mayor productividad y mejores salarios.

Incluso dentro del propio Gobierno Regional de Arequipa se observa esta tendencia. Las mujeres suelen liderar áreas vinculadas a lo social, como educación, salud o programas de bienestar, mientras que gerencias consideradas estratégicas —como infraestructura o proyectos de inversión— continúan siendo ocupadas mayoritariamente por hombres.

Las brechas también se reflejan en la participación femenina en los espacios de

poder. En el ámbito político local, la presencia de mujeres sigue siendo reducida.

En la región, más del 94% de alcaldías están en manos de varones, una cifra que prácticamente no ha cambiado en los últimos años.

En el sector empresarial la situación es similar. Aunque cada vez más mujeres crean negocios, la conducción de muchas empresas termina quedando en manos masculinas.

Las estadísticas muestran una ligera mejora en la participación femenina en la gestión empresarial: pasó de 47.9% en 2024 a 48.4% en 2025. Sin embargo, el avance es mínimo y no necesariamente implica un liderazgo real.

En muchos casos, explica la funcionaria, la empresa puede haber sido creada por una mujer, pero las decisiones estratégicas terminan siendo asumidas por un hombre, lo que evidencia que el acceso formal no siempre se traduce en poder efectivo.



Por Rocío Velazco C.

La región Arequipa elegirá siete representantes para el nuevo Congreso bicameral en las Elecciones Generales del 12 de abril de 2026, de acuerdo con la distribución oficial de escaños aprobada por el Jurado Nacional de Elecciones (JNE). La decisión forma parte de la implementación del sistema legislativo bicameral restablecido recientemente en el país.

Según la Resolución N.º 0053-2025-JNE, la región contará con un senador y seis diputados, cifra determinada en función de su población electoral. De acuerdo con el padrón actualizado remitido por el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec), Arequipa registra 1 millón 226 mil 525 electores habilitados, lo que la convierte en una de las circunscripciones con mayor peso electoral del sur del país.

Esta representación permitirá que la región tenga presencia tanto en la Cámara de Senadores como en la Cámara de Diputados, las dos instancias que conformarán el nuevo Parlamento a partir del próximo periodo legislativo.

RETORNO A LA BICAMERALIDAD

El proceso electoral de 2026 marcará el retorno del sistema bicameral en el Perú, tras la aprobación de la Ley N.º 31988 que restablece la existencia de dos cámaras legislativas: Senado y Diputados. Esta reforma busca reorganizar el funcionamiento del Congreso y establecer un sistema de revisión legislativa que permita mejorar la calidad de las leyes.

El nuevo Senado estará conformado por 60 miembros. De ellos, 30 serán elegidos en distritos electorales múltiples, es decir, en cada una de las regiones del país, mientras que los otros 30 se elegirán en un distrito electoral único nacional.

En el caso de Arequipa, la población elegirá un senador representante de la región, quien será designado

mediante el voto ciudadano en el distrito electoral múltiple correspondiente. Este representante tendrá la responsabilidad de llevar al Senado las demandas y necesidades de la región.

Sin embargo, los electores arequipeños también participarán en la elección de los 30 senadores nacionales, quienes representarán al país en su conjunto y serán elegidos mediante el sistema de distrito electoral único.

SISTEMA DE VOTACIÓN

El proceso de elección para el Senado contempla el uso del voto preferencial opcional, mecanismo que permite al ciudadano elegir directamente a uno o más candidatos dentro de una lista

presentada por un partido político.

En el caso del distrito electoral múltiple —como el que corresponde a Arequipa— los votantes podrán emitir un voto preferencial opcional para elegir al senador regional. En tanto, para el distrito único nacional se aplicará el doble voto preferencial opcional, lo que permitirá a los ciudadanos seleccionar hasta dos candidatos dentro de la lista presentada por cada agrupación política.

Este sistema busca ofrecer mayor participación al elector en la definición de los representantes que finalmente integrarán la Cámara Alta.

SEIS DIPUTADOS PARA A REGIÓN

Además del senador regional, Arequipa elegirá seis diputados, quienes integrarán la Cámara Baja del nuevo Parlamento. La

asignación de escaños para esta cámara también responde a criterios poblacionales, por lo que las regiones con mayor número de electores cuentan con más representantes.

Los diputados serán responsables de la elaboración y debate inicial de las leyes, así como de ejercer funciones de representación y fiscalización del Poder Ejecutivo. Posteriormente, las normas aprobadas por la Cámara de Diputados deberán ser revisadas por el Senado antes de su promulgación definitiva.

Este esquema busca generar un sistema de control legislativo interno, en el que ambas cámaras puedan revisar, debatir y perfeccionar las propuestas normativas antes de su aprobación final.

UN PROCESO ELECTORAL CLAVE

Las Elecciones Generales del 12 de abril de 2026 serán especialmente relevantes para el país, pues no solo se elegirá al próximo presidente de la República y a los integrantes del Parlamento, sino que también se pondrá en marcha el nuevo modelo legislativo bicameral.

Para la región Arequipa, la elección de un senador y seis diputados representa una oportunidad para fortalecer su presencia política en el Congreso y promover iniciativas vinculadas al desarrollo regional, la descentralización y la inversión pública.

En este contexto, los partidos políticos ya se encuentran en proceso de definir sus listas de candidatos, mientras diversas organizaciones sociales y gremiales han empezado a evaluar los perfiles que aspiran a representar a la región en el nuevo Parlamento.

IMPORTANCIA DE LA REPRESENTACIÓN REGIONAL

La designación de representantes en el Congreso tiene un impacto directo en la capacidad de las regiones para impulsar proyectos de ley y defender sus intereses en el ámbito nacional.

En el caso de Arequipa, una región con importante actividad minera, industrial y agroexportadora, la representación parlamentaria adquiere especial relevancia para la promoción de políticas públicas relacionadas con infraestructura, desarrollo

económico, gestión de recursos naturales y fortalecimiento de servicios básicos.

Especialistas en temas electorales señalan que la bicameralidad podría permitir una mayor especialización en el trabajo legislativo. Mientras la Cámara de Diputados se encargará principalmente de la formulación de leyes, el Senado tendrá un rol de revisión, evaluación y control político más amplio.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El éxito del nuevo sistema legislativo dependerá también del nivel de participación ciudadana en las elecciones. Con más de 1.2 millones de electores habilitados, Arequipa será una de las regiones con mayor influencia en el resultado electoral del sur del país.

Por ello, organismos electorales han reiterado la importancia de que los ciudadanos se informen sobre las nuevas reglas del proceso electoral, especialmente en lo referente al funcionamiento del Senado, el sistema de voto preferencial y la distribución

de escaños.

De esta manera, el proceso electoral de 2026 no solo definirá a las autoridades que gobernarán el país durante los próximos años, sino que también marcará el inicio de una nueva etapa en la organización del Parlamento peruano.



¿Cuántos senadores y diputados elegirá Arequipa?

La tankita adapta su cuerpo según la altura

Por Jorge Turpo R.

El estudio analizó la variación morfométrica del Gorrión de Collar Rufo (*Zonotrichia capensis*), nombre científico de la conocida tankita, y reveló que sus poblaciones en Arequipa presentan cambios corporales asociados a la elevación.

La investigación fue desarrollada por los científicos Mayori Soto-Huair, Diego Evangelista-Vargas y Víctor Gamarra-Toledo, quienes trabajaron con material de la colección científica del Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (MUSA).

El hallazgo es relevante porque demuestra cómo una misma especie puede adaptarse físicamente a ambientes muy distintos dentro de una misma región.

UN AVE QUE CAMBIA

Para comprender cómo se adapta la tankita a diferentes ambientes, los investigadores analizaron 192 individuos provenientes de 16 localidades de la región Arequipa.

Las muestras abarcaron un amplio gradiente altitudinal: desde zonas cercanas al nivel del mar hasta áreas altoandinas ubicadas a 3,800 metros de altura.

Los científicos evaluaron siete rasgos morfológicos del ave, entre ellos masa corporal, tamaño del pico y dimensiones de algunas partes del cuerpo. Luego compararon estos datos con factores como la altitud, el sexo de los individuos y la cuenca hidrográfica de donde provenían.

Los resultados revelaron un patrón claro: las tankitas que viven en zonas más altas tienden a tener mayor masa corporal.

Este fenómeno coincide con la llamada regla de Bergmann, una teoría ecológica

que señala que los animales que viven en ambientes más fríos suelen desarrollar cuerpos más grandes. Un mayor volumen corporal ayuda a conservar el calor, lo que representa una ventaja para sobrevivir en condiciones climáticas más rigurosas.

Pero el tamaño no fue el único cambio detectado. El estudio también encontró que la longitud del pico disminuye a medida que aumenta la altitud, aunque no todas las partes del cuerpo siguen exactamente el mismo patrón. Esta diversidad de respuestas sugiere que la adaptación de las aves andinas es un proceso complejo donde intervienen múltiples factores ambientales y ecológicos.

En otras palabras, la tankita no solo cambia de tamaño: ajusta diferentes características de su cuerpo para enfrentar mejor las condiciones de cada ecosistema.

Arequipa es un escenario ideal para estudiar este tipo de adaptaciones. La región posee una extraordinaria diversidad geográfica que va desde zonas costeras hasta paisajes altoandinos.

Ese contraste ambiental permite observar cómo las especies se ajustan a cambios de temperatura, presión atmosférica y disponibilidad de recursos.

Para los investigadores, entender estas variaciones es clave para comprender los procesos de adaptación de la biodiversidad andina.

Además, estos estudios cobran mayor importancia en un contexto global marcado por el cambio climático. Analizar cómo responden las especies a diferentes condiciones ambientales puede ayudar a anticipar cómo enfrentarán las

transformaciones futuras del planeta.

COLECCIONES CIENTÍFICAS

Uno de los aspectos más importantes de esta investigación es el uso de las colecciones biológicas conservadas en el Museo de Historia Natural de la UNSA.

Muchas de las mediciones realizadas por los científicos se basaron en especímenes preservados en la colección ornitológica del museo, lo que demuestra el enorme valor de estos archivos científicos.

Las colecciones permiten comparar individuos recolectados en distintos lugares y momentos históricos, lo que abre la puerta a estudios sobre cambios morfológicos, distribución geográfica y variación dentro de una misma especie.

La tankita, esa ave pequeña que los arequipeños ven todos los días en parques y jardines, es también un ejemplo de adaptación evolutiva en los Andes.

Su cuerpo cambia silenciosamente con la altura, ajustándose a las condiciones del territorio.

→ Gracias al trabajo de los científicos y al respaldo de las colecciones del MUSA, ahora sabemos que ese pequeño pájaro cotidiano es también una pieza clave para entender cómo la vida se adapta a uno de los paisajes más extremos del planeta.

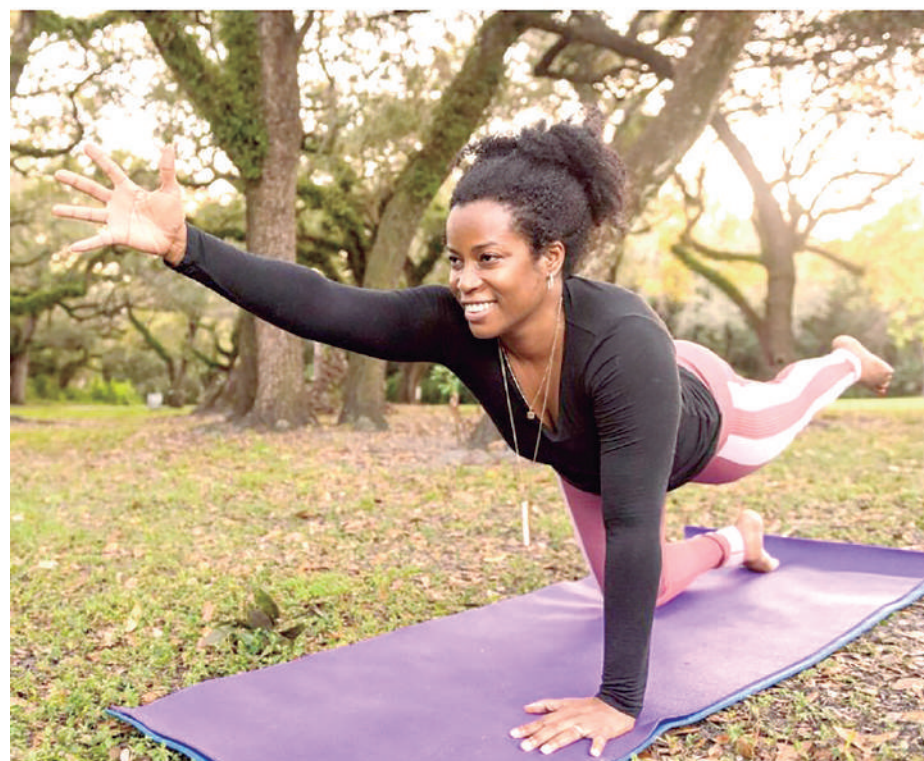


La investigación fue publicada en la revista científica Mayo Clinic Proceedings: Digital Health y plantea un nuevo enfoque para la prevención de caídas, uno de los problemas de salud pública más frecuentes, especialmente entre la población adulta mayor.

Los científicos analizaron imágenes de tomografías computarizadas abdominales realizadas a pacientes por distintos motivos médicos. A partir de estas imágenes, los sistemas de inteligencia artificial evaluaron diferentes variables corporales, como la distribución de la grasa, el tamaño de los músculos, la densidad muscular y la calidad ósea. El objetivo era determinar si estos datos podían revelar señales tempranas de deterioro físico asociado al riesgo de caídas.

Los resultados sorprendieron a los investigadores. Aunque tradicionalmente se ha considerado que el tamaño de los músculos es un indicador de fuerza física, el estudio demostró que la densidad muscular es un predictor mucho más confiable del riesgo de caídas.

“La densidad muscular refleja la calidad del músculo”, explicó Jennifer St. Sauver, autora principal del estudio. Según detalló, esta medida permite observar en las tomografías qué tan compacto y homogéneo es el tejido muscular. Los músculos con mayor densidad contienen menos grasa intramuscular y suelen estar asociados con



mayor fuerza y mejor funcionamiento físico.

En cambio, el tamaño del músculo solo indica el volumen, lo que no necesariamente se traduce en mayor capacidad funcional. Por ello, los investigadores consideran que la calidad del tejido muscular es un indicador mucho más preciso del estado físico de una persona.

Durante el análisis, el equipo encontró que los adultos con menor densidad en la

musculatura abdominal presentaban una mayor probabilidad de experimentar caídas en los años posteriores. Lo más llamativo fue que esta relación no solo se observó en adultos mayores, sino también en personas de mediana edad, a partir de los 45 años.

Este hallazgo sugiere que el deterioro muscular puede comenzar mucho antes de lo que se pensaba y que las herramientas de inteligencia artificial podrían ayudar a

detectarlo de manera temprana.

Los investigadores también destacaron que, aunque estudios anteriores habían relacionado la fuerza de las piernas con la movilidad y el equilibrio, la musculatura abdominal —parte fundamental del llamado “core” o musculatura del tronco— desempeña un papel igualmente importante en la estabilidad corporal.

La musculatura del tronco actúa como un sistema de soporte para el equilibrio y la postura, factores fundamentales para prevenir caídas. Cuando estos músculos pierden calidad, la capacidad del cuerpo para mantener estabilidad puede disminuir, aumentando el riesgo de accidentes.

Gracias al uso de inteligencia artificial aplicada a imágenes médicas, los especialistas consideran que en el futuro será posible aprovechar estudios de tomografía realizados por otras razones para identificar a personas con mayor riesgo de caídas, incluso antes de que presenten síntomas o problemas de movilidad.

Este enfoque permitiría implementar estrategias de prevención más tempranas, como programas de fortalecimiento muscular, actividad física específica o intervenciones médicas orientadas a mejorar la calidad muscular.

Para los investigadores, uno de los mensajes más importantes del estudio es la necesidad de mantener una buena salud muscular a lo largo de toda la vida adulta.

Según la doctora St. Sauver, fortalecer los músculos abdominales y del tronco mediante ejercicio regular puede tener beneficios significativos que comienzan en la mediana edad y se extienden hasta etapas avanzadas de la vida.

Inteligencia artificial permite predecir riesgo de caídas desde la mediana edad

El estudio abre nuevas posibilidades para el uso de la inteligencia artificial en la medicina preventiva, demostrando que el análisis avanzado de imágenes médicas puede aportar información valiosa para anticipar problemas de salud y mejorar la calidad de vida de la población.



Sociales

PRINCIPALES EVENTOS
QUE ENGALANAN LA
BLANCA CIUDAD



INAUGURACIÓN. ZANDRA REYES Y ZULMA GARCÍA EN LA INAUGURACIÓN DEL CONSULTORIO PODOLÓGICO PODOBELLZ BY FARMADERM.



ROTARY. EN LA CENA DE GALA POR SU 121 ANIVERSARIO, ANA CECILIA LÓPEZ PRESIDENTA DEL CONCEJO DE GOBERNADORES ROTARIOS, RAÚL PONCE DE LEÓN COORDINADOR DE LA FUNDACIÓN ROTARÍA.



MEJÍA. MARITA BARREDA, MÓNICA RODRIGO, MIGUEL CHOCANO Y RAFAEL ALFARO, EN FIESTA DE CARNAVALES.



BAUTISMO. YOHANI, FIORELLA, PEDRO RONDÓN ANGULO, PÁRROCO DE LA IGLESIA DE SAN AGUSTIN, KOAN LY VÁSQUEZ Y PEDRO RÓNDON CÁCERES, EN EL BAUTISMO DE LA PEQUEÑA LINALLY.



AMIGAS. LYA MENDOZA DEL SOLAR, MARTA LECAROS, JACKELINE CAFERATA, SHIRLEY POLANCO, CAROLA BENAVENTE Y ELENA ROJAS.



MÉRITO. EDGAR RIVERA Y NITZA HUACO EN CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO.



EN FAMILIA. LOURDES PÉREZ WICHT, ESTELA ARISPE, LOURDES SAN ROMÁN, MAURICIO PÉREZ WICHT, IGNACIO PÉREZ WICHT Y MIGUEL PÉREZ WICHT.



AMIGOS DE SIEMPRE. REYNALDO ROBERTS Y JAVIER VELARDE EN RECEPCIÓN EN EL CLUB DE AREQUIPA.